



SÉANCE DE LECTURE DU CONTE :

L'intergénérationnel ou comment se mobiliser autour d'un projet artistique

Nous travaillons régulièrement avec des citoyens seniors créatifs (+ de 50 ans). Ils ont du temps et des idées pour des projets artistiques et, en présence d'enfants, ils arrivent à créer facilement des liens de type familial - ils pourraient être leur grands-parents !

En écho à la rencontre du vieil arbre et de la jeune fleur dans notre spectacle, nous suggérons qu'une rencontre entre seniors et enfants s'organise avant la représentation. Nous avons réalisé ce projet plusieurs fois avec succès.

Les seniors « locaux » (de la région où se donne le spectacle) prennent connaissance du conte dont s'inspire notre création. Après un échange avec nous s'ils le désirent, ils se rendent soit directement dans les classes d'écoles soit dans les bibliothèques. Ils proposent alors leur propre interprétation de l'histoire (Un conte se raconte, il ne se lit pas !).

Les seniors sont ambassadeurs du spectacle.

Ce projet poursuit un double objectif :

- **Le premier est social.** Il vise à valoriser les seniors, leur créativité, et à susciter l'intérêt des jeunes pour la lecture et la rencontre hors relations virtuelles (via entre autre les réseaux sociaux).
- **Le second est pédagogique.** Il permet aux enfants qui viendront voir la pièce de découvrir l'univers de l'histoire et, lors de la représentation, de voir comment, sans mots, on arrive à communiquer et à donner une version personnelle du conte initial.

