



INTENTION :

Irène Borguet-Kalbusch,
Chorégraphe, directrice artistique

Intrigués et attirés par la beauté des mouvements dans nos studios de répétition, Noah et Maël, mes petits-enfants de 6 ans, m'ont amené à développer cette pièce...

J'ai voulu faire un spectacle pour jeunes enfants, ceux qui viennent ou vont quitter l'école maternelle, ce lieu de découverte de la collectivité, des relations sociales avec leurs institutrices et des nouveaux petits copains. En entrant à l'école maternelle, ils ont dû abandonner la chaleur du cocon familial. Pour la première fois, ils ont été obligés de se séparer de leur « doudou » après un dernier petit bisou dans la voiture. Des séparations parfois douloureuses.

Après l'école maternelle, il va falloir une nouvelle fois lâcher prise pour aborder une nouvelle étape, et découvrir un nouvel univers de vie.

La fable de *La fleur et l'arbre* de Gioconda Belli m'a paru tout à fait appropriée pour relater cette nouvelle étape de vie. L'envie de découvrir le monde d'un côté, l'angoisse de la séparation de l'autre, émotions contradictoires et pourtant si fortes vont amener la fleur à étouffer l'arbre : elle va devoir apprendre à desserrer son étreinte pour acquérir petit à petit autonomie et confiance en soi. Ce conte parle également de l'amitié ; chaque amitié trop excessive et jalouse risque d'étouffer l'autre. Il s'agit d'apprendre, de permettre à chacun de s'épanouir dans une confiance réciproque.

Quelle belle fable et quel beau message de vie lorsque non seulement arbre et fleur se découvrent et s'épanouissent avec joie dans le jardin mais aussi lorsque, pour la première fois, après la crise, ils savent qu'en cas de besoin, ils peuvent compter l'un sur l'autre.

Même la plus affectueuse des étreintes doit laisser à l'autre assez d'espace pour respirer.

